


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2024г.
Г.И. Еналиева/
14 мая 2024г



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УД	Сольфеджио
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1 - 4

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2024 г.

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 _____ г


ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 _____ г

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 _____ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Е.Н.Долгих	Преподаватель
Е.Н. Леванова	Преподаватель
М.И.Сурова	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО:	
Председатель ПЦК «Теория музыки»	
	/ Леванова Е.Н.
«08» мая 2024г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения ФОС


Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Сольфеджио»

Формой аттестации по учебной дисциплине «Сольфеджио» являются:


- 1 семестр – контрольная работа
- 2 семестр – дифференцированный зачет
- 3 семестр - контрольная работа
- 4 семестр - экзамен
- 5 семестр - контрольная работа
- 6 семестр - дифференцированный зачет
- 7 семестр - контрольная работа
- 8 семестр - дифференцированный зачет

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов, типах заданий, формах аттестации


Результаты освоения (объекты оценивания: знания (З), умения (У), компетенции, практический опыт) <i>(можно объединить)</i>	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма контроля и оценивания
У1 Умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры	Интонирование в одноголосии и двухголосии	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У2 Умение сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера	Развитие внутреннего слуха	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У3 Умение записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа	Развитие мелодического, гармонического и полифонического слуха	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


		практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У4 Умение гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры	Развитие навыков гармонизации мелодии	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У5 Умение слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки	Формирование гармонического чувства	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У6 Умение доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения	Развитие внутреннего слуха	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У7 Применение навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде	Владение элементами музыкального языка	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
У8 Демонстрирование навыков выполнения различных форм развития музыкального слуха в	Формирование аналитических навыков	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


соответствии с программными требованиями; выполнение теоретического анализа музыкального произведения		программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
31 Знание особенностей ладовых систем	Формирование представлений о ладовом фонде европейской музыки	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
32 Знание основ функциональной гармонии	Формирование представлений об основах функциональной гармонии	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
33 Знание закономерностей формообразования, форм развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование	Формирование представлений об основах музыкальной формы	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	качество своей работы.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов экзамена
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов экзамена

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, Применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, Применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ОК 8. Самостоятельно	Участие в конкурсах,	Наблюдение и оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и	Грамотное и выразительное исполнение вокальных произведений с сопровождением и без	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	него, чистое пение любой партии в хоровом и ансамблевом сочинении, владение методикой самостоятельного освоения репертуара	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, хорового исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями. Владение информацией о репертуаре.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Освоение умений и знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, необходимых для практической работы	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Освоение умений и знаний в области психологии, педагогики, специальных и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	музыкально-теоретических дисциплин, необходимых для практической работы	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
--	---	--

1.3. Оценка освоения УД

Элемент УД	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции
Диатоника.	Устный опрос, проверка практического задания	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	контрольная работа	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
Простые виды хроматизма и альтерации	Устный опрос, проверка практического задания	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	дифференцированный зачет	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
DD в середине построения	Устный опрос, проверка практического задания	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	контрольная работа	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
Модуляции в тональности 1 степени родства	Устный опрос, проверка практического задания	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	Экзамен	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
Модуляции в тональности 2 степени родства	Устный опрос, проверка практического задания	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	контрольная работа	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
Энгармонизм	Устный опрос, проверка практического задания	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	дифференцированный зачет	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
Сложные виды хроматизма и альтерации	Устный опрос, проверка практического задания	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	Контрольная работа	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
Ладовые	Устный	ОК 1-9	дифференцированный	ОК 1-9

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

структуры музыки XX века	опрос, проверка практического о задания	ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3	ый зачет	ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7, У 1-8 З 1-3
-----------------------------	--	--	----------	--

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для текущего контроля

Вопросы для устного и письменного опроса по темам:

Тема 1

1. Спеть гамму Фа мажор, терции на II, IV, VI ступенях с разрешением.
2. Спеть аккордовую последовательность в тональности Соль мажор: T53 S64 D6 T53T6 II7 D43 T53.
3. Сольфеджирование: Ладухин № 6.
4. Определение на слух: простые интервалы, большие и малые трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды.
5. Написать диктант: Резник № 4.

Тема 2

1. Спеть гамму соль минор трех видов, тритоны с разрешением.
2. Спеть аккордовую последовательность в тональности ми минор: II65 VII43 D2 t6 S6 K64 D7 t53
3. Сольфеджирование: Ладухин № 16.
4. Определение на слух: простые интервалы, большие и малые трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды, доминантсептаккорд с обращениями.
5. Написать диктант: Резник № 13.

Тема 3

1. Спеть гамму Ля бемоль мажор гармонического вида, характерные интервалы: ув.2, ум.7, ув.5, ум.4 с разрешением.
2. Спеть аккордовую последовательность в тональности фа минор: II6 DD65K64 D9 T53 II2 T53.
3. Сольфеджирование: одноголосие Островский № 25, двухголосие Калмыков, Фридкин № 83.
4. Определение на слух: простые интервалы, большие и малые трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды, доминантсептаккорд с обращениями, увеличенные и уменьшенные трезвучия.
5. Написать диктант: Резник № 38.


Тема 4

1. Спеть гамму Ре мажор с альтерированными ступенями, уменьшенные трезвучия и их обращения с разрешением.
2. Спеть аккордовую последовательность в тональности Соль мажор: T53 D64 T6 D65→SDD65 K64 D7 T53.
3. Сольфеджирование: одноголосие Островский № 46, двухголосие Калмыков, Фридкин № 115.
4. Определение на слух: простые интервалы, большие и малые трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды, доминантсептаккорд с обращениями, увеличенные и уменьшенные трезвучия.
5. Написать диктант: Лопатина № 8.

Тема 5

Форма А

стр. 10 из 32

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1. Спеть гамму до минор с альтерированными ступенями, увеличенное трезвучие и его обращения с разрешением.
2. Спеть аккордовую последовательность в тональности ре минор: t6 DD7 D43 t53 D43→VII43 DD43 K64 D2 t6/
3. Сольфеджирование: одноголосие Островский № 81, двухголосие Рукавишников №24.
4. Определение на слух: Фа мажор T53 II2 VII7 T53 D65→II53 II65 D7 T53; интервалы, аккорды вне лада.
5. Написать диктант: Резник № 43.

Тема 6

1. Спеть гамму Си бемоль мажор альтерированную, хроматическую; ум.3 и разрешением.
2. Спеть аккордовую последовательность в четырехголосии: Алексеев №2.
3. Сольфеджирование: одноголосие Островский № 96, двухголосие Рукавишников № 132.
4. Определение на слух: ми минор t6 D43 t53 D43→VI53 II43 DD43 K64 D7 t53.; интервалы, аккорды вне лада.
5. Написать диктант: Никитина №79.

Тема 7

1. Спеть с аккомпанементом романс Глинки «Признание».
2. В тональности соль минор построить аккордовую последовательность с фригийским оборотом в басу, спеть вертикаль.
3. Сольфеджирование: Агажанов, 1 ч., № 159 с транспортом на секунду вверх.
4. Определение на слух: Ля мажор T53 D7 VI53VII43T6 D43→II53 II2 D65 T53; интервалы, аккорды вне лада.
5. Написать диктант: Никитина №108.

Тема 8

1. Спеть верхний голос в Менуэте Баха соль минор с игрой нижнего голоса.
2. В тональности Ми бемоль мажор составить аккордовую последовательность с отклонением в S, спеть вертикаль.
3. Сольфеджирование: Агажанов, 1 ч., № 173 с транспортом на секунду вниз.
4. Трехголосие: Рукавишников № 15
5. Написать диктант: Ежикова №27.


Хоровое сольфеджио

Тема 1

1. выполнить различные варианты метро-ритмических упражнений на четырех-пяти любых звуках.
2. выполнить упражнение на ладовую переокраску звука
3. выполнить упражнение на одновременное смещение аккорда. Интервал и направление движения называются во время пения аккорда
4. всем хором пропеть мелодию, заданную преподавателем.
5. прочитать с листа хоровую партитуру.

Тема 2

1. ритмический диктант
2. выполнить упражнение на различные сочетания интервалов в последовательном движении
3. выполнить упражнение на смещение аккорда по партиям
4. спеть заданную мелодию от разных звуков

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

5. спеть заданную партитуру со сменой голосов

Тема 3

1. выполнить различные варианты метро-ритмических упражнений на четырех-пяти любых звуках.
2. спеть несколько интервалов подряд в одном направлении
3. спеть движение параллельными аккордами по звукам нисходящего или восходящего тетракорда
4. спеть диктант каноном
5. спеть хоровую партитуру в транспорте

Тема 4

1. выполнить различные варианты более сложных метро-ритмических упражнений на четырех-пяти любых звуках.
2. спеть гармоническую последовательность по вертикали
3. спеть последовательно каждой партией хора вне тона взятого аккорда в определенном направлении.
4. спеть диктант в транспорте
5. спеть хоровую партитуру в транспорте

2.2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации

Зачеты и экзамен проводятся в письменной и устной форме.

Дифференцированный зачет - 2 семестр:

Письменно:

1. Диктант одноголосный, диатонического склада, в простых размерах, включающий пройденные ритмические трудности.
2. Аккордовая последовательность с обращениями трезвучий всех ступеней и обращениями основных септаккордов, прерванным оборотом.

Устно:

1. Пение гамм двух видов мажора и трех видов минора в тональностях до трех знаков включительно.
2. Пение тритонов и характерных интервалов в тональности с разрешением.
3. Чтение с листа одноголосных примеров диатонического склада.

Экзамен - 4 семестр:

Письменно:

1. Диктант с простыми видами хроматизмов.
2. Аккордовые последовательности с альтерированной субдоминантой (двойной доминантой) и отклонениями в родственные тональности.

Устно:


1. Пение мажора и минора с альтерированными ступенями.
2. Чтение с листа мелодий с хроматическими звуками в плавном мелодическом движении.
3. Определение на слух.

Дифференцированный зачет - 6 семестр:

Письменно:

1. Диктант с синкопами, триолями, в более сложных размерах.
2. Аккордовые последовательности с более сложными отклонениями.

Устно:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1. Пение хроматических гамм.
2. Сольфеджирование двухголосных примеров гармонического склада.
3. Определение на слух.

Дифференцированный зачет - 8 семестр:

Письменно:

1. Диктант с модуляцией или отклонениями, с заливочными нотами.
2. Аккордовые последовательности с модуляцией в родственную тональность.

Устно:

1. Спеть мелодическую попевку в различных метро-ритмических вариантах;
2. Упражнение на ладовую переокраску звука;
3. Спеть интервальную цепочку;
4. Упражнение на одновременное смещение аккорда по партиям;
5. Пение канона;
6. Интонационно - ритмические упражнения;
7. Устный диктант;
8. Чтение с листа

Варианты оформления оценочных средств


А) Типовые задания для оценки освоения УД

ЗАДАНИЕ № 6


Текст задания:

1. Спеть гамму Си бемоль мажор альтерированную, хроматическую; ум.3 и разрешением.
2. Спеть аккордовую последовательность в четырехголосии: Алексеев №2.
3. Сольфеджирование: одноголосие Островский № 96, двухголосие Рукавишников № 132.
4. Определение на слух: ми минор t6 D43 t53 D43→VI53 II43 DD43 K64 D7 t53.; интервалы, аккорды вне лада.
5. Написать диктант: Никитина №79.


Проверяемые знания, умения, компетенции	Показатели оценки результата
У1 Умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры	Интонирование в одноголосии и двухголосии
У3 Умение записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа	Развитие мелодического, гармонического и полифонического слуха
У5 Умение слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки	Формирование гармонического чувства
У6 Умение доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения	Развитие внутреннего слуха
У7 Применение навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде	Владение элементами музыкального языка
З1 Знание особенностей ладовых систем	Формирование представлений о ладовом фонде европейской музыки
З2 Знание основ функциональной гармонии	Формирование представлений об основах функциональной гармонии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

33 Знание закономерностей формообразования	Формирование представлений об основах музыкальной формы
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, Применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, Применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение вокальных произведений с сопровождением и без него, чистое пение любой партии в хоровом и ансамблевом сочинении, владение методикой самостоятельного освоения репертуара
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, хорового исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями. Владение информацией о репертуаре.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Освоение умений и знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, необходимых для практической работы
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся
<p>Условия выполнения задания</p> <p>1. Место выполнения задания - учебный кабинет</p> <p>2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.</p> <p>3. Вы можете воспользоваться фортепиано, нотами.</p> <p>4. Описание шкалы оценивания (критерии оценивания)</p> <p>5 – спето безукоризненно с интонационной и ритмической точки зрения, на слух определено точно, темп умеренный; диктант без ошибок (допускаются незначительные погрешности в записи)</p> <p>4 - спето уверенно, с мелкими интонационными и ритмическими погрешностями, на слух допускаются неточности, диктант с небольшими пометками</p> <p>3 - спето неуверенно, ритмически неустойчиво, на слух и диктант до 50% составляют ошибки,</p> <p>2 - пение фальшивое, ритм неточный, на слух и диктант более 50% не определено.</p>	

В) Вопросы для устного и письменного зачета, экзамена




Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
У1, У 6, У 8 31, ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7	1	Пение гамм, звукорядов
У1-2, У 5-6, У8, 32-3 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7	2	Пение аккордовых последовательностей
У1, У 6, У 8 31, 33 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7		Сольфеджирование выученных примеров, возможно с транспортом
У1, У 6, У 8 31, 33 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7	3	Чтение с листа
У2, У5, 31-3 ОК 1-9	4	Определение на слух.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7		
У3, У8, 31-3 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7	5	Написание музыкального диктанта
У3, У8, 31-3 ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7	6	Написание аккордовой последовательности

Критерии и шкала оценки:


- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
высокий (отлично) - более 80% правильных ответов;
достаточный (хорошо) – от 60 до 80 % правильных ответов;
пороговый (удовлетворительно) – от 50 до 60% правильных ответов;
критический (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов.


Разработчик 
Разработчик 
Разработчик 

Преподаватель Е.Н.Долгих
Преподаватель Е. Н. Леванова
Преподаватель М. И. Сурова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ


№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Изменения в п.1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки результатов, типах заданий, формах аттестации (см. Приложение 1).	Леванова Е.Н.		31.08.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Результаты освоения	Основные показатели оценки результата и их критерии	Формы контроля и оценивания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p>Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.</p>
--	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	культуры и образования.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p>	
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>Знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p> <p>Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


поведения.	<p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и</p>	
------------	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p>Знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	<p>подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в</p>	
--	---	--


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p> <p>Уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.


	деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	<p>необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях</p>	
--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	<p>общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;</p> <p>расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,</p>	
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	пополнять словарный запас.	
--	----------------------------	--